

وحدة بحث الفنونولوجيا والمعارف المتداخلة

(PHELIAS: UR16ES14)

- دعوة للمشاركة -

الملتقى العلمي الدولي

الفنونولوجيا الهوسرلية: الإرث والمآلات

La phénoménologie husserlienne: héritage et aboutissements

2018 -26 -27 أفريل

1- الورقة العلمية

لا تزال فنونولوجيا إدموند هوسرل (1859-1938) فاعلة ومؤثرة ونحن نتأهب لإحياء الذكرى الثمانين لوفاة هذا الفيلسوف. إنها فاعلة من جهة استمرار حضورها منهجاً وأسلوباً وتجربة تفكير وإرثاً ليس بدلالة الميراث التراثي وإنما بصيغة هذا القابل للقسمة والتداول حياً بين جماعة الأحياء. وهي مؤثرة من حيث امتداداتها في تعاريف الفكر المعاصر وهو يجرب أهم وأخص توجهاته الإيستيمولوجية والإستيطيقية والإتيقية والسياسية. إستيمولوجياً: مع كيانات رياضية ومع «أرض لا تدور» بها يلحق كوبرنيك هوسرل ولا يسبقه. وإستيطيقياً وفنياً: مع فنطاسيا ما زلنا لم نكتشف بعد ضرورتها وخطورتها، وإتيقياً- سياسياً: مع عالم لم تنته بعد أزmate ومع عقلانية ليست معقولة بالضرورة ومع أخلاق لم تتخط الواجب ولم تتمكن من الارتقاء إلى مزدرع المقام والمقام الإتيقيين ومع تاريخ ما تزال أركيولوجيته باحثة عن سميك طبقاته ولطيفها ومع نظر ما تزال أمامه أراض مجهولة للارتياح ومع ممارسة تتلقفها دروب ليس لبعضها بعد أسماء.

ذلك بعض ما يعنيه الإرث وما تعنيه المآلات، استقهما عن فنونولوجيا هوسرل وتعاطيا مع ظلالها أو استظلالاتها، واستحضارا لها استضافة أو نفداً أو مقارعةً أو مناظرةً في علوم النفس والتاريخ، في المعقوليات والعقلانيات، في العوالم المعيشة والمتخيّلة، في الإدراكات والتصورات والمقاصد والرؤى الفنية والإستيطيقية، في مباحكات الإيديولوجيات وفي غلبة التظنن وغياب الصرامة كما في أهم الأهم، نعني في الفلسفة ميتافيزيقا وديالكتيكا وتفكيكا وفرقا وممارسة نظرية أو نضالية.

وتبعاً لجملة الإشكالات المذكورة يُسعد لجنة التنظيم دعوة الأساتذة والباحثين إلى المساهمة في هذا الملتقى والحرص على إدراج مقترحاتهم ضمن المسائل التي يطرحها.

2- محاور الملتقى

- 1- فنونولوجيا هوسرل: الموضوعات والمسائل ورهانات القراءة (المقاربة القصدية، معنى التاريخ/ هوسرل وتاريخ الفلسفة – الحداثة الأوروبية وأزمة الثقافة – المنهج الفنونولوجي والبعد الترنسندنطالي- راهنية الفكر الهوسرلي...)
- 2- الفنونولوجيا الهوسرلية والفلسفات المعاصرة (المسار الهرمينوطيقي - الماركسية- التحليل النفسي- المدرسة الاجتماعية والنقدية- الوجودية - الفلسفة التحليلية وفلسفات الفرق...)

- 3- الفنومينولوجيا والعلوم واللغة(العلوم الإنسانية والاجتماعية - التصورات المنطقية والرياضية- العلوم العرفانية – النزعات التكنو- علمية(technoscience)- نظريات المعنى واللغة...)
- 4- الفنومينولوجيا الهوسرلية على محكّ الممارسة(البعد السياسي ومنزلته في مشروع الفنومينولوجيا - الإتيقا وفلسفة القيم- الفنومينولوجيا والمسألة الدينية - الفنومينولوجيا والفنون – الإسطيقا الفنومينولوجية- فنومينولوجيا الخيال- المخيلة والصورة وفنومينولوجيا الفنطاسيا...)
- 5 – تلقّي فنومينولوجيا هوسرل في الفكر العربي المعاصر ورهاناته الفلسفية والثقافية.

3- مواعيد هامة

- إرسال المقترحات
ترسل عناوين المداخلات مرفقة بملخصات باللسانين العربي والفرنسي(أو الانجليزي)(في حدود 500 كلمة) بواسطة العنوان الإلكتروني(mohsen_zerai@yahoo.fr)، وذلك قبل يوم 20 فيفري 2018.
يتم الإعلان عن المقترحات المقبولة في حدود 28 فيفري 2018
- إرسال نصوص المداخلات
ترسل النسخة النهائية للمداخلات النهائية قبل يوم 15 أبريل 2018، مصحوبة بملخص باللسانين العربي والفرنسي
- التسجيل في الملتقى
تقبل طلبات التسجيل لمتابعة الملتقى حتى يوم 15 أبريل 2018

4- لجنة التنظيم واللجنة العلمية

منسق الملتقى: محمد محسن الزارعي
لجنة التنظيم

معز المديوني	فريد العليبي	خمسي الدريدي	وصال العش
سامي غابري	علي الفريوي	رضا بن عيفة	مصطفى الضاوي
أماني الزعيبي	محمد الهادي عمري	عبد القادر أولاد أحمد	لطف زكري

اللجنة العلمية

عبد العزيز العيادي	يوسف بن أحمد	ناجي العونلي	فتححي التريكي
Dominique BRADELLE	محمد محسن الزارعي	Natalie DEPRAZ	حسن حنفي
إسماعيل المصدق	سعيد توفيق	محمد الجوة	محمد التركي